

12/11/2020	ПРЕДМЕТ	ТЕМА И ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ	ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ											
7 КЛАСС	РУССКИЙ ЯЗЫК	Тема урока: «Правописание НЕ с причастиями. § 19» 1. упр.135 2. упр.137	П.19, упр.138											
	НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК	Новая тема: Das Antlitz einer Stadt ist die Visitenkarte des Landes (внешний вид города это визитная карточка страны) Говорить будем о городах, которые своими достопримечательностями представляют страну. Визитной карточкой России считают многие города: это Москва, Санкт-Петербург и др. И сегодня мы начнём с Москвы. Учебник стр. 49-51 упр.4 (a,b,c) прочитай первый текст «Из истории Москвы» переведи, второй текст «Сердце Москвы» прочитай о Кремле, переведи Стр. 51 упр.4 (d) найди этим русским предложениям их эквиваленты в текстах.	Учебник с. 51 упр.4 (d) Отметь предложения в текстах и перешли учителю вконтакте											
	МАТЕМАТИКА Геометрия	Равнобедренный треугольник, его свойства. Посмотреть видео урок. https://www.youtube.com/watch?v=8MuHZgBtPR4 https://www.youtube.com/watch?v=ARRf-4owSHg п.18 № 107,108	П.18 № 109, 117, 120											
	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	Тема: Для чего нужна дисциплина. Работа с учебником. *5 прочитать, заполнить схему <table border="1" data-bbox="656 1059 1509 1353"> <thead> <tr> <th data-bbox="656 1059 882 1155">Специальные дисциплины</th> <th data-bbox="882 1059 1303 1155">Особенности специальных дисциплин</th> <th data-bbox="1303 1059 1509 1155">Последствия нарушения дисциплины</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="656 1155 882 1219">Военная дисциплина</td> <td data-bbox="882 1155 1303 1219"></td> <td data-bbox="1303 1155 1509 1219"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="656 1219 882 1283">Трудовая дисциплина</td> <td data-bbox="882 1219 1303 1283"></td> <td data-bbox="1303 1219 1509 1283"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="656 1283 882 1353">Технологическая дисциплина</td> <td data-bbox="882 1283 1303 1353"></td> <td data-bbox="1303 1283 1509 1353"></td> </tr> </tbody> </table>	Специальные дисциплины	Особенности специальных дисциплин	Последствия нарушения дисциплины	Военная дисциплина			Трудовая дисциплина			Технологическая дисциплина		
Специальные дисциплины	Особенности специальных дисциплин	Последствия нарушения дисциплины												
Военная дисциплина														
Трудовая дисциплина														
Технологическая дисциплина														

	<p>Ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое дисциплина? 2. Почему обязательно необходимо соблюдать дисциплину? <p>– Что из перечисленного относится к общеобязательной, а что к специальной дисциплине?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Переход улицы на зеленый свет. 2. Выполнение солдатом приказа командира военной части. 3. Запрет на курение в общественных местах. 4. Соблюдение правил пожарной безопасности. 5. Обязанность платить налоги. 6. Соблюдение правил соревнований. 	<p>КАРТОЧКА-ЗАДАНИЕ</p> <p>Какие из перечисленных нарушений правил жизни общества можно отнести к преступлениям, а какие – к проступкам?</p> <ol style="list-style-type: none"> А. Несовершеннолетние отобрали у пенсионерки деньги. Б. Школьник изрисовал стены только что отремонтированного подъезда. В. Безработный угнал автомобиль и продал его на запчасти. Г. Подросток оскорбил соседа, нецензурно выражаясь. Д. Ученик перешел дорогу в неположенном месте. Е. Водитель грузовика ударил стоящую на обочине машину.
ОБЖ	<p>Тема: Правила упаковки рюкзака.</p> <p>https://nowifi.ru/snaryazhenie-i-ekipirovka/230-kak-ukladyvat-ryukzak.html</p> <p>Прочитать материал. Записать основные правила в тетрадь</p>	<p>Выучить конспект</p>
ЛИТЕРАТУРА	<p>Тема урока: М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посмотреть видеоурок: https://www.youtube.com/watch?v=FcFsBbgdZ0M 2. Прочитать произведение 	<p>Тест</p> <p>по поэме «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова (7 класс).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется поэма М.Ю. Лермонтова? <ol style="list-style-type: none"> 1) Песня про царя Ивана Всеволодовича, молодого опричника и удалого купца Калашникова 2) Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого боярина Калашникова 3) Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова 2. События, о которых идёт речь в произведении, относятся ко времени правления: <ol style="list-style-type: none"> 1) Владимира Мономаха; 2) Ивана Грозного; 3) Петра I. 3. События первой части поэмы проходят: <ol style="list-style-type: none"> 1) в доме купца 2) в Кремле 3) в доме Кирибеевича

			<p><u>4. Кто сидит по бокам царя?</u> 1) опричники 2) бояре 3) князья</p> <p><u>5. Приближённый царя и глава опричников - это</u> 1) Калашников 2) Кирибеевич 3) Скуратов</p> <p><u>6. Какой особый знак принадлежал опричникам?</u> 1) Сабля и серебряные шпоры 2) Метла и собачья голова 3) Вышитый на груди ястреб</p> <p><u>7. Из какой семьи родом Кирибеевич?</u> 1) Малюты Скуратова 2) Петра I 3) Бориса Годунова</p> <p><u>8. Что такое аргамак?</u> 1) оружие 2) одежда 3) конь</p> <p><u>9. В Москве кулачные поединки происходили</u> 1) на Чёрной речке 2) на Москве-реке 3) на Красной площади</p> <p><u>10. Какой ожерелье вручил царь Кирибеевичу?</u> 1) яхонтовое ожерелье 2) алмазное ожерелье 3) жемчужное ожерелье</p> <p><u>11. Как зовут молодого купца Калашникова</u> 1) Степан Парамонович 2) Степан Прохорович 3) Степан Петрович</p> <p><u>12. Какие товары предлагал в своей лавке купец Калашников?</u> 1) еду 2) кондитерские 3) шелковые</p> <p><u>13. Что удивило купца Калашникова, когда он вернулся домой?</u> 1) не встречает его старая работница 2) не встречает его прислуга 3) не встречает его молодая жена</p> <p><u>14. Куда отлучалась из дома Алена Дмитриевна в злополучный вечер?</u> 1) в церковь к вечерне 2) в лавку за спичками 3) на свидание с Кирибеевичем</p> <p><u>15. Алена Дмитриевна больше всего боялась</u></p>
--	--	--	---

			<p>1) немилости мужа 2) людской молвы 3) лютой смерти</p> <p><u>16. Какая вещь Алёны Дмитриевны, осталась у Кирибеевича?</u> 1) кольцо жемчужное 2) фата бухарская 3) серьги яхонтовые</p> <p><u>17. Узнав о том, что сотворил опричник с его женой, Калашников решил:</u> 1) жаловаться царю; 2) драться с опричником в кулачном бою; 3) ничего не предпринимать.</p> <p><u>18. Когда Кирибеевич узнал, с кем ему придётся драться, он:</u> 1) отказался драться; 2) попросил прощения за свой поступок; 3) побледнел, глаза его затуманились.</p> <p><u>19. В описании состояния Кирибеевича в момент выхода Калашникова на бой не было слов...</u> 1) «бойки очи его затуманились» 2) «между сильных плеч пробежал мороз» 3) «задрожали его руки белые»</p> <p><u>20. Иван Грозный пообещал братьям купца после его казни, что он</u> 1) казнит их 2) отберёт лавку и запретит торговать 3) разрешит беспошлинную торговлю</p> <p><u>21. Перед смертью купец Калашников просит своих братьев поклониться</u> 1) Алёне Дмитриевне 2) царю Ивану Васильевичу 3) Кремлю да святым церквям</p> <p><u>22. Какой крест поставили на могиле Калашникова?</u> 1) кленовый 2) дубовый 3) осиновый</p>
ИЗО		<p>Тема: Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-7.html Просмотреть презентацию. Выполнить задание</p>	<p><i>П. р. Создание объёмно-пространственных макетов</i></p>

Объект и пространство

Теперь мы с вами переходим от графического плоскостного дизайна к трёхмерному проектированию окружающей среды. Большое место в наших упражнениях займёт эскизное **архитектурное макетирование**, в котором по-прежнему основное внимание будет уделяться композиции, теперь уже трёхмерной. Начнём с самого простого — с прямоугольников.

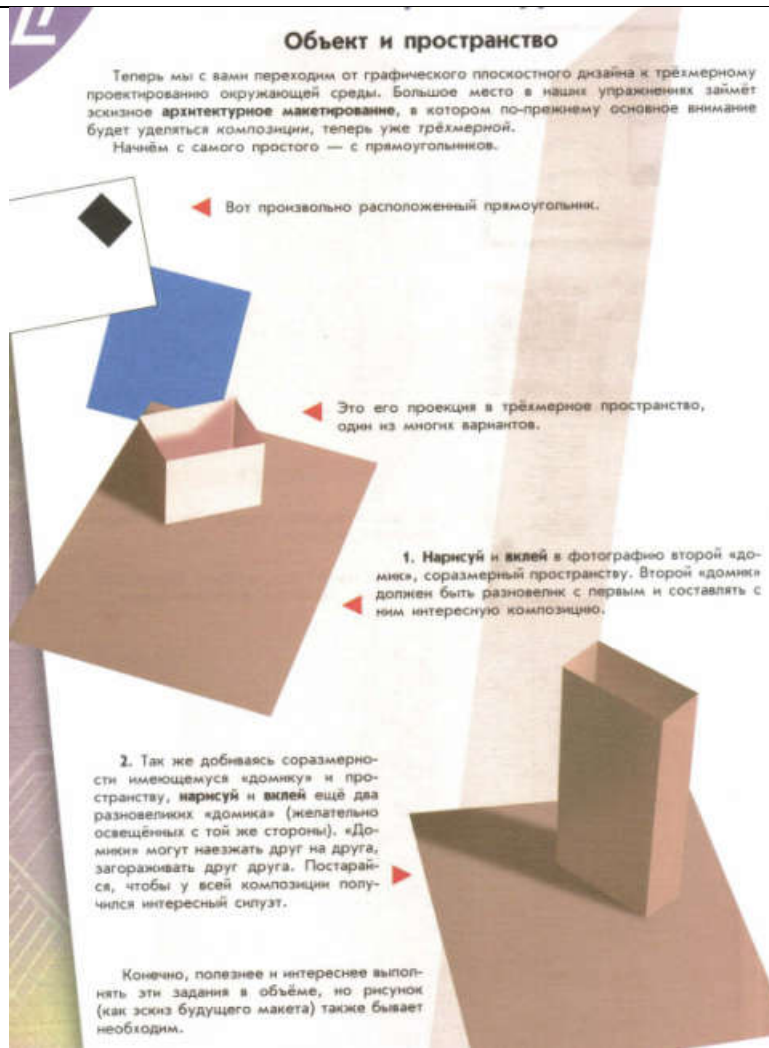
◀ Вот произвольно расположенный прямоугольник.

◀ Это его проекция в трёхмерное пространство, один из многих вариантов.

1. Нарисуй и вклей в фотографию второй «домика», соразмерный пространству. Второй «домик» должен быть разновелик с первым и составлять с ним интересную композицию.

2. Так же добиваясь соразмерности имеющемуся «домикку» и пространству, **нарисуй и вклей** ещё два разновеликих «домика» (желательно освещённых с той же стороны). «Домики» могут наезжать друг на друга, загромождать друг друга. Постарайся, чтобы у всей композиции получился интересный силуэт.

Конечно, полезнее и интереснее выполнять эти задания в объёме, но рисунок (как эскиз будущего макета) также бывает необходим.



Если на чертеже (виде сверху) домик выглядит вот таким (см. справа), то в объёме и пространстве он может оказаться самой разнообразной конструкции.



Включи воображение и по этому чертежу **нарисуй композицию макета** из трёх зданий, разнообразных по величине и по своему архитектурному облику.

Можно **нарисовать здания** на пунктирных местах карандашом в перспективе, но так, чтобы они не закрывали друг друга окончательно. Также можно **сделать макет в объёме**, сфотографировать и наклеить снимок.



Создай эти здания в объёме (лучше работать с плотной белой бумагой). Чтобы приклеить домик к плоскости, следует намазать клеем («Момент-кристалл» или ПВА) только торцевой край заготовки, затем присоединить её к нужному месту на плоскости и подождать до схватывания клея.

Если захочешь сделать крышу, то верхний срез стен под неё лучше делать ещё на развёртке, а приклеивать крышу в последнюю очередь, также намазав торцы стен клеем.

