

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАРПИЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО <i>Пирожкова</i>	Заместитель директора по УВР <i>Позднякова</i>	И.о. директора школы <i>Жукова</i>
Пирожкова Г.А. Протокол №1 от «31» августа 2023 г.	Позднякова О.В. Протокол №1 от «31» августа 2023 г.	Жукова И.Н. Приказ № от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
3 класс**

Выписка верна 31.08.2023

И.о. директора школы: *Жукова* Жукова И.Н.


Составила:
учитель начальных классов,
высшей категории Дмитроченко Е.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 –ФЗ;
 2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28, зарегистрированными в Минюсте России 18 декабря 2020 года, регистрационный номер 61573;
 3. Федерального Государственного Образовательного Стандарта Начального Общего Образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
 4. Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 г. № 858.
 5. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта начального общего образования.
 6. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (учебно-методический комплект «Школа России»).
 7. Авторского тематического планирования учебного материала.
 8. Учебного плана МБОУ Карпиловской ООШ на 2023-2024 уч.г.
- Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.
- Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.
- Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
 - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка),

особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка

развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На изучение литературного чтения в 3-4 классах выделяется **255 ч**.

В 3 классе на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4ч в неделю, 34 учебные недели).

Для реализации программы используются следующие УМК:

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

Рабочие тетради

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3 КЛАСС

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3 КЛАСС

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч.)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья»; А.А.Фет «мама! Глянь –ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой ..» И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы» И.З. суриков «Детство», «Зима» Утренник «Первый снег»

Великие русские писатели (24 ч.)

Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета..», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане».

Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица».

М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком..», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».

Литературные сказки (8 ч.)

Д.Н .Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д. Одоевский « Мороз Иванович».

Были – небылицы (10 ч.)

М Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И .Куприн. « Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

С. Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А. Есенин « Черёмуха».

Люби живое (16 ч.)

М. М. Пришвин « Моя Родина». И.С. Соколов- Микитов « Листопадничек». В.И. Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку». В.В. Бианки « « Мышонок Пик». Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю. Драгунский « Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если».

Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)

Б.В. Шергин « Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М. Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Фемина задача», « Телефон» В.Ю. Драгунский « Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч.)

Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г. Остер « Вредные советы» , « Как получают легенды». Р .Сеф. « Весёлые стихи»
.Выразительное чтение

Зарубежная литература (8 ч.)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок» , сообщение о великом сказочнике

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА	ПРОЕКТ	ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА	ТЕСТ	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	ПРОВЕРКА Т.Ч.
------------------------	--------	--------------------	------	--------------------	---------------

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока	
			План.	Факт.
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	04.09.	
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2	Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	1	05.09.	
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	06.09.	
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1	07.09.	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1	11.09.	
Устное народное творчество (14 часов)				
6	Русские народные песни.	1	12.09.	
7	Шуточные народные песни.	1	13.09.	
8	Докучные сказки.	1	14.09.	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	18.09.	
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	19.09.	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	20.09.	
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	21.09.	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1	25.09.	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	26.09.	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	27.09.	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	28.09.	
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	02.10.	
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	03.10.	
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1	04.10.	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	05.10.	
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	09.10.	
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	10.10.	
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	11.10.	

24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	12.10.	
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	16.10.	
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	17.10.	
27	И.З. Суриков «Детство».	1	18.10.	
28	И.З. Суриков «Зима».	1	19.10.	
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1	23.10.	
30	Первый снег.	1	24.10.	
Великие русские писатели (24 часа)				
31	«Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1	25.10.	
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	26.10.	
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	06.11.	
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	1	07.11.	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	08.11.	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне...».	1	09.11.	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне...».	1	13.11.	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне...».	1	14.11.	
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне...».	1	15.11.	
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	16.11.	
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	20.11.	
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	21.11.	
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	22.11.	
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	23.11.	
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	27.11.	
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	28.11.	
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1	29.11.	
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Жизнь и творчество писателя.	1	30.11.	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1	04.12.	
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1	05.12.	
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	06.12.	
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	07.12.	
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	11.12.	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1	12.12.	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	13.12.	
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	14.12.	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	18.12.	
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	19.12.	

59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	20.12.	
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1	21.12.	
Литературные сказки (8 часов)				
61	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1	25.12.	
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	26.12.	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза...».	1	27.12.	
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	28.12.	
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	09.01.	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	10.01.	
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	11.01.	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	1	15.01.	
Были-небылицы (10 часов)				
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	16.01.	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	17.01.	
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	18.01.	
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	22.01.	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	23.01.	
74	А.И. Куприн «Слон».	1	24.01.	
75	А.И. Куприн «Слон».	1	25.01.	
76	А.И. Куприн «Слон».	1	29.01.	
77	А.И. Куприн «Слон».	1	30.01.	
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1	31.01.	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	01.02.	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	05.02.	
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	06.02.	
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	07.02.	
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	08.02.	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1	12.02.	
Люби живое (16 часов)				
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	13.02.	
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	14.02.	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	15.02.	
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	19.02.	
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	20.02.	
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Как мышонок Пик попал в мореплаватели.	1	21.02.	
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Кораблекрушение. Страшная ночь.	1	22.02.	

92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	26.02.	
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	27.02.	
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	28.02.	
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	29.02.	
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	04.03.	
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	05.03.	
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	06.03.	
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	07.03.	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1	11.03.	
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	12.03.	
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	13.03.	
103	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1	14.03.	
104	А.Л. Барто «В театре».	1	18.03.	
105	С.В. Михалков «Если».	1	19.03.	
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	20.03.	
107	Проект: «Праздник поэзии»	1	21.03.	
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1	03.04.	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)				
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	04.04.	
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	08.04.	
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	09.04.	
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	10.04.	
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	11.04.	
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	15.04.	
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	16.04.	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	17.04.	
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	18.04.	
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1	22.04.	
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	23.04.	
120	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №3	1	24.04.	
По страницам детских журналов (8 часов)				
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы.	1	25.04.	
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	29.04.	
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	30.04.	
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	01.05.	
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	02.05.	

126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	06.05.	
127	Создание сборника добрых советов.	1	07.05.	
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	1	08.05.	
Зарубежная литература (8 часов)				
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	09.05.	
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	13.05.	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	14.05.	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	15.05.	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	16.05.	
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	1	20.05.	
135	Проверка техники чтения.	1	21.05.	
136	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1	22.05.	

