

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Комитет по образованию г.Брянска

МБОУ Карпиловская ООШ

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

*Пирожкова*

Пирожкова Г.А.

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

*Позднякова*

Позднякова О.В.  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы

*Жукова*

Жукова И.Н.  
Приказ № от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
3 класс**

Выписка верна 31.08.2023

И.о. директора школы: *Жукова* Жукова И.Н.



Составила:

учитель начальных классов,  
высшей категории Дмитроченко Е.М.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 –ФЗ;
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28, зарегистрированными в Минюсте России 18 декабря 2020 года, регистрационный номер 61573;
3. Федерального Государственного Образовательного Стандарта Начального Общего Образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
4. Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 г. № 858.
5. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта начального общего образования.
6. Примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой Т. С, Шмагина, М., Просвещение. (учебно-методический комплект «Школа России»).
7. Авторского тематического планирования учебного материала.
8. Учебного плана МБОУ Карпиловской ООШ на 2023-2024 уч.г.

### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

В начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 68 часов: в 3-4 классах – по 34 ч ( по 1 часу в неделю, **34** учебные недели в каждом классе )

**Для реализации программы используются следующие УМК:**

3 класс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений.

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

### **«Музыка в жизни человека».**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

### **« Основные закономерности музыкального искусства»**

Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### **«Музыкальная картина мира».**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

## 3 класс (34 часа)

### Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5 ч.

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

#### Музыкальный материал:

**Главная мелодия 2-й части.** Из Симфонии № 4. П. Чайковский; **Жаворонок.** М. Глинка, слова Н. Кукольника. **Благословляю вас, леса.** П. Чайковский, слова А. Толстого; **Звонче жаворонка пенье.** Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. **Романс.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. **Радуйся, Росско земле; Орле Российский.** Виват-ные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; **Славны были наши деды; Вспомним, братья, Русь и славу!** Русские народные песни. **Александр Невский.** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. **Иван Сусанин.** Опера (фрагменты). М. Глинка.

### Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч.

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

#### Музыкальный материал:

**Утро.** Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; **Заход солнца.** Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; **Вечерняя песня.** М. Мусоргский, слова А. Плещеева; **Колыбельная.** П. Чайковский, слова А. Майкова; **Болтунья.** С. Прокофьев, слова А. Барто; **Золушка.** Балет (фрагменты). С. Прокофьев; **Джюльетта-девочка.** Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев **С няней; С куклой.** Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; **Прогулка; Тюльрийский сад.** Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; **Детский альбом.** Пьесы. П. Чайковский

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч.

Радуйся. Мария!. Богородице Дево, радуйся. Тихая моя, нежная моя, добрая мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

#### Музыкальный материал:

**Богородице Дево, радуйся,** № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов; **Тропарь** иконе Владимирской Божией Матери. **Аве, Мария.** Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева; **Прелюдия №1** до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах; **Мама.** Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. **Осанна.** Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер. **Вербочки.** А. Гречанинов, стихи А. Блока; **Вербочки.** Р. Глиэр, стихи А. Блока.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с масленицей.

#### Музыкальный материал:

**Былина о Добрыне Никитиче.** Обр. Н. Римского-Корсакова; **Садко и Морской царь.** Русская былина (Печорская старина); **Песни Баяна.** Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; **Песни Садко;** хор **Высота ли, высота.** Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков; **Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор.** Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; **Веснянки.** Русские, украинские народные песни



### Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» Опера «Снегурочка». Океан – море синее Балет «Спящая красавица». В современных ритмах.

#### Музыкальный материал:

*Руслан и Людмила*. Опера (фрагменты). М. Глинка, *Орфей и Эвридика*. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. *Снегурочка*. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. *Океан-море синее*. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. *Спящая красавица*. Балет (фрагменты). П. Чайковский. *Звуки музыки*. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; *Волк и семеро козлят на новый лад*. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина

### Раздел 6. «В концертном зале» - 6 ч.

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». Героическая. Мир Бетховена.

#### Музыкальный материал:

*Концерт № 1 для фортепиано с оркестром*. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский; *Шутка*. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. *Мелодия*. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк; *Мелодия*. П. Чайковский; *Каприс № 24*. Н. Паганини; *Пер Гюнт. Сюита № 1* (фрагменты). *Сюита № 2* (фрагменты). Э. Григ. *Симфония № 3* («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; *Соната № 14* («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. *Контрабас; К Элизе; Весело. Грусно*. Л. Бетховен; *Сурок*. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; *Волшебный смычок*, норвежская народная песня; *Скрипка. Р. Бойко*, слова И. Михайлова.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч.

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

#### Музыкальный материал:

*Мелодия*. П. Чайковский; *Утро*. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; *Шествие солнца*. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. *Весна; Осень; Тройка*. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов; *Снег идет*. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; *Запевка*. Г. Свиридов, стихи И. Северянина. *Слава солнцу, слава миру!* Канон. В.-А. Моцарт; *Симфония № 40*. Финал. В.-А. Моцарт. *Симфония № 9*. Финал Л. Бетховен. *Мы дружим с музыкой*. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; *Чудо-музыка*. Д. Кабалевский, слова З. Александровой; *Всюду музыка живет*. Я. Дубравин, слова В. Сулова; *Музыканты*, немецкая народная песня; *Камертон*, норвежская народная песня. *Острый ритм*. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; *Колыбельная Клары*. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока	
			План.	Факт.
<b>Россия – Родина моя – 5 часов</b>				
1	Мелодия - душа музыки.	1		
2	Природа и музыка.	1		
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин».	1		
<b>День, полный событий – 4 часа</b>				
6	Утро.	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		
9	Обобщающий урок.	1		
<b>О России петь – что стремиться в храм – 4 часов</b>				
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		
11	Древнейшая песнь материнства.	1		
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1		
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1		
<b>Гори, гори ясно. Чтобы не погасло! – 4 часа</b>				
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины).	1		
15	Былина о Садко и Морском царе	1		
16	Певцы русской старины. Лель.	1		
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1		
<b>В музыкальном театре – 6 часов</b>				
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1		
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1		

20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1		
21	«Океан – море синее».	1		
22	Балет «Спящая красавица».	1		
23	В современных ритмах (мюзикл).	1		
<b>В концертном зале – 6 часов</b>				
24	Музыкальное состязание (концерт).	1		
25	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины.	1		
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1		
27	Сюита «Пер Гюнт».	1		
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1		
29	Мир Бетховена.	1		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... - 5 часов</b>				
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаз.	1		
31	Мир Прокофьева.	1		
32	Певцы родной природы.	1		
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1		
34	Обобщающий урок.	1		